

**УПУТСТВО ЗА ПРЕДАЈУ РАДОВА УРЕДНИШТВУ ГОДИШЊАКА
ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР**

Уредништво ГОДИШЊАКА Вас позива да за број 4, за 2010. годину доставите свој прилог.

ГОДИШЊАК Градског музеја Сомбор је зборник стручних текстова (студија, приказа, огледа, грађе, коментара, критика, осврта, теренских и других извештаја и других стручних текстова) из области: археологије, нумизматике, историје, етнологије и антропологије, историје уметности (ликовне, примењене и архитектуре), тематски везаних за територију коју покрива својом делатношћу и друге опште стручне текстове који су у складу са његовом основном делатношћу (педагогије, нових уметничких медија, музеологије, музеографије и музејске документације, конзервације и заштите музејских предмета).

ГОДИШЊАК се штампа у црно-белој штампи ћирилицом / латиницом, на српском језику (са резимеом на енглеском језику), или на језику аутора / на једном од светских језика (када је резиме на српском).

Пријаве радова се достављају у папирној верзији, до 23. IV 2010. године. (Пријавити тему, назначити обим рада, број и врсту илустрација).

Коначну верзију рада послати до 1. VII 2010.

Пријаву рада и његову коначну верзију послати на:

Градски музеј, 25000 Сомбор, Трг Републике 4,

са назнаком : За секретара Уредништва Годишњака ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР

1. ТЕКСТ

Текст се предаје у .doc формату (Word), са фонтом Times New Roman, пожељно без уметнутих илустрација, оквира, текст-боксова и сличних ефеката. (Приближно место фотографије, односно цртежа, назначити у тексту, а фотографију, односно цртеж, приложити у JPEG. формату). Текст се пише фонтом величине 12 а фусноте фонтом величине 10, размак 1. Све маргине су 25,4 мм (уобичајена форма у Word-у.). Име аутора, са научним или стручним звањем и институцијом у којој ради исписати пре наслова рада. Код незапослених аутора, непосредно иза имена следи струка и место боравка.

Референце коришћене у раду се могу цитирати било по класичном систему, као "фусноте", било по "Харвард систему". Преглед литературе и извора доставити на посебним листовима. Литература се даје језиком и писмом којим је објављена.

Цртежи, фотографије, илустрације обележавају се са сл. (на пример сл. 2.), а фотографије које заузимају целу страну са Т. и римским бројем (нпр. Т. VII). Димензије табли у штампи су 185x124mm (без обзира да ли су у питању фотографије или цртежи) па се исте морају слати у не мањим димензијама и са резолуцијом не мањом од 300 dpi. Табеле се означавају нескраћено (Табела 1). Код чланака на српском језику легенде су двојезичне, на

српском и енглеском. Код чланака на једном од светских језика, легенде су само на језику чланка.

Поред компјутерског медија (CD/DVD) обавезна је и достава папирне верзије текста рукописа. На достављеном компјутерском медију назначити име аутора, наслов рада као и употребљен програм при обради текста, најпожељније у Microsoft Word-у.

Уз сваки рад, на посебном прилогу, дати пуну адресу аутора и његов број телефона на послу / приватни. Сви фајлови једног прилога – текст, илустрације, треба да обезбеде разумљиво и лако коришћење (назвати их према аутору или наслову). Фајловима не давати називе ћирилицом и не користити тзв. уи - слова (č,ć,đž,š).

Знаци интерпункције (.,?!) долазе непосредно иза речи, без размака, Заграде и наводници се, такође везују уз реч без размака.

Уз основни текст рада приложити апстракт и кључне речи.

Комплетан рад са свим прилозима (текст, илустрације, фотографије) ограничена су на обим до 30 страна.

Рукописи се не враћају.

2. ИЛУСТРАЦИЈЕ

Илустрације / графички прилози (карте, цртежи, табеле...) прилажу се, на паусу или хамеру без легенди, са најтањом линијом дебљине од 0,2мм, или у дигиталној форми, минималне резолуције 300 dpi. Фотокопије се неће примати. Цртежи покретних предмета треба да садрже размерник.

Фотографије морају бити квалитетни позитиви, црно-бели или у боји, у формату не мањим од оног у штампи или дигиталне, достављене на компјутерском медију, у JPEG или Tiff формату минималне резолуције 300dpi. Свака илустрација треба да буде посебан фајл.

Пожељно је да све илустрације буду предате и штампане на папиру.

При предаји прилога само изузетно користити електронску пошту.

Легенде графичких прилога и фотографија прилажу се на посебним листовима. Сви ликовни прилози морају бити означени бројевима на полеђини који одговарају броју у тексту и одговарајућој легенди и у тексту. Извори илустрација, када нису самих аутора, морају бити назначени.

Радови који не испуњавају све наведене захтеве биће враћени аутору на дораду.

За додатне информације обратити се Викторији Лакатош, секретару уредништва, контакт e-mail: lviktorijal@gmail.com

Телефон: 025/ 22-728, моб: 064/332-38-18