

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР ЗА 2019.

Градски музеј Сомбор је у претходној 2019. години радио у складу са законом о култури, Законом о културним добрима Р. Србије и Планом рада за 2019. годину. Дугогодишњи директор Бранимир Машуловић је отишао у пензију у априлу 2019, а за вршиоца дужности директора је постављен Петер Мраковић, академски вајар из Сомбора. ВД. статус је продужен у октобру 2019. године у трајању од 6 месеци.

У раду музеја били су заступљени следећи сегменти:

Продукција:

15. 1. Отварање изложбе "За српску војску-једна заборављена прича"

17. 2. "Лаза Костић у Сомбору"

13. 5. "Оставштина за будућност" у оквиру манифестације Музеји за 10

16. 5. отварање изложбе "Фигурација vs. Апстракција"

31. 5. отварање изложбе "Ненад Барачки"

28.06. у сарадњи са Музејом Афричке уметности уступљени предмети ради излагања на изложби под називом „ПОД ЛУПОМ – Стари Египат у музејским збиркама у Србији” у ком је ГМСО један од од сарадника.

24. 7. “Кристофер Компијани”

12. 9. “Прича о пешкиру”

12. 11. "Наука за музеје"

16. 12. "Ликовна група 76"

29. 12. Годишња изложба Фото-кино клуба „Рада Крстић“ из Сомбора.

Музеј је током 2019 године реализовао различите радионице за децу и одрасле.

Поред редовних активности, што изложби као и издаваштва и горе наведених радионица, градски музеј Сомбор је имао и пар гостујућих изложби, позајмљених дела за изложбе као и стручних сарадњи и учествовања на стручним скуповима у земљи и у иностранству (Неготин, Београд, Ниш, Нови Сад, Сирогојно и Осиек).

Сарадња са другим институцијама и потписани уговори:

05.08.2019. у оквиру пројекта „У Покрету: мобилност и ширење пољопривреде у Еуроазији током праисторије“ (*On the Move: Prehistoric Mobility and Spread of Agriculture in Eurasia*), потписан је уговор са аутором пројекта др Душаном Борићем (Columbia University in the City of New York). Овај пројекат се финансира од стране Фондације Номис и Италијанске академије за напредне студије на Универзитету Колумбија. (Nomis Foundation grant and is based at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University). Узорци ће се користити за научне анализе, укључујући древну ДНК анализу, стабилну анализу изотопа и датирање АМС 14Ц по најбољој међународној пракси и у складу са законским прописима институција које су укључене.

Биомолекуларна анализа скелетних остатака као део пројекта „*Пад 1200 год. п.н.е: улога миграције и сукоба у друштвеним кризама на крају бронзаног доба у југоисточној Европи*“. (*The Fall of 1200BC: The role of migration and conflict in social crises at end of the Bronze Age in South-eastern Europe*). Пројекат финансира Европски истраживачки савет ERC. Аутор пројекта је др Др Бери Молој, Универзитетски колеџ Даблин, Ирска (Dr. Barry Molloy, University College Dublin, Ireland). Узоркован је остеолошки материјал и урађена прелиминарна антрополошка анализа са локалитета : Rastina, ul.Vuka Karadžića, Burial 1, left temporal и Gakovo-Vasin Do, Burial 1, left temporal.

У 2019. године је остварено **21.080 посета**, од чега је ГМС посетило 11880, а Музеј Батинске битке 9200 посетилаца.

Пројекти:

Градски музеј је реализовао 6 пројеката средствима Министарства културе и Покрајинског секретаријата за културу:

Формирање конзерваторске радионице ГМС - последња фаза опремања конзерваторске радионице, чиме је установљена конзерваторска радионица абулантног типа као предуслов неопходне заштите музејских предмета.

Истраживање грађе и публикавање збирке изворних народних песама из Сомбора и околине (сакупио др Винко Жганец).

Конзервација и рестаурација предмета из праисторијске збирке Градског музеја Сомбор (бронзано доба).

Мултимедијални водић за слепа и слабовида лица у Музеју Батинске битке.

3Д анимација карте Батинске битке у Музеју Батинске битке.

Младост Војводине у Батинској бици- изложба и публикација са мемоарском грађом.

Укупан износ добијених средстава по пројектима је **2.810.400,00** динара.

Музеј је сарадник на ИПА пројекту са Музејом чипке из Кишкунхаласа (Мађарска) и удружењем Буњеваца из Таванкута. Реализација пројекта вредног 80.000,00 евра је предвиђена за 2020. годину.

Започети преговори о учешћу у пројекту Града Сомбора „Градови у фокусу“ у вези реконструкције сталне поставке ГМС.

Инвестиције:

Расписане су 3 јавне набавке за израду сталне поставке у Музеју Подунавских Шваба, депандансу ГМС, чије је отварање предвиђено за фебруар 2020. године.

До краја 2019. године ће бити обављени лимрски радови на крову због цурења олука.

Поправка расвете по депоима.

Кречење дворишног зида ГМС.

Израђена су врата у Музеју Батинске битке која су се сломљена у новембру 2019. године.

Преусмерена су средства предвиђена за реализацију изложбе британског уметника Доналдсона за извођење стручне екскурзије колектива ГМС у Будимпешти 14.12.2019. Колектив је посетио сталну поставку у Националном музеју Мађарске, Музеју лепих уметности и Бастион на Будиму.

Сарадња са осталим установама културе Града Сомбора:

Учешће у Позоришном маратону.

Учешће у манифестацији Мулити-култи КЦ „Лаза Костић“ у Сомбору.

Учешће у манифестацији Филмски фестивал КЦ „Лаза Костић“ у Сомбору.

Изложба ХКУД „Владимир Назор“.

Пружена је помоћ аматерским друштвима, удружењима грађана и другим субјектима у реализацији њихових програма из области културе.

Потписан је споразум о сарадњи између Централног музеја Подунавских Шваба из Улма и Градског музеја Сомбор 31. 10. 2019. године.

Три радника ГМС стекла су звање кустоса (два радника по Уговору о раду и један радник по Уговору о делу) за рад у депадансама музеја. Један радник ГМС стекао је звање музејског саветника.

ГМС је традиционално узео учешћа у манифестацијама „Музеји за 10“ и „Ноћ музеја“. Кустоси музеја учествовали у завршној обуци за дигитализацију културних добара и програма ЈИС (Јединственог информационог система), након које ће се наставити рад из ове области.

В.Д. директора ГМС
Петер Мраковић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ - ПРАИСТОРИЈСКА И АНТИЧКА ЗБИРКА

САКУПЉАЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Обиласци терена и рекогносцирања су била само интервентна у току године на локалитетима у атару Сомбора.

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Настављен је унос података у ИМУС, према листи приоритета (укупно: праисторијска збирка 450, античка збирка 12). Основне податке је уносила Бранкица Ћурчић, кустос историчар уметности (волонтер) до јула 2019. и рукујући кустос.

ПРОЈЕКТИ

Пројекат *Наука за музеје: праисторија Сомбора и околине у светлу нових биоархеолошких истраживања* обухватио је поставку тематске изложбе у Градском музеју Сомбор и пет научно-популарних едукативних радионица намењених деци школског

узраста. Пројекат је финансиран од стране Министарства за културу и информисање Републике Србије.

Аутори изложбе били су археолози из Института Биосенс у Новом Саду, ангажовани на на пројекту *BIRTH* Европског истраживачког савета (European Research Council) – Ивана Живаљевић, Софија Стефановић, Весна Димитријевић, Јелена Јовановић, Дарко Стојановски, Марко Порчић, Југослав Пендић, Тамара Благојевић и Кристина Пенезић, као и кустоси Градског музеја Сомбор – Анђелка Путица и Викторија Узелац, и кустос Музејске јединице Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ у Оџацима – Ненад Јончић.

У оквиру изложбе и у пратећем каталогу изложбе представљени су резултати најновијих биоархеолошких истраживања на материјалу са неолитских (6200–5600. пре н. е.) налазишта Магарећи млин, Тополе–Бач и Доња Брањевина, које спроводе истраживачи на пројекту *BIRTH*, у сарадњи са кустосима Градског музеја Сомбор и Музејске јединице у Оџацима. Поставка је укључила биоархеолошки материјал (скелетне остатке људи и животиња), археолошки материјал (керамичке посуде, фигурине и тегове за рибарске мреже, коштане кашике и удице, алатке од окресаног камена), видео садржај са фотограметријским 3Д моделима фигурина, керамичких посуда, жртвеника и гробова, научно-популарне постере са приказаним резултатима истраживања, као и илустрације са реконструкцијама живота у неолиту.

Научно-популарне радионице за децу обухватиле су стручно вођење деце кроз сталну поставку Градског музеја Сомбор (Викторија Узелац и Анђелка Путица), стручно вођење кроз тематску изложбу *Наука за музеје* (Ивана Живаљевић), као и радионице у оквиру којих су деца имала прилике да и сама узму учешћа у анализи животињских скелета (радионица археозоологије), људских скелета (радионица физичке антропологије) и изради предмета (посуда и фигурина) од глине.

Радионице су одржане: 16, 23, 30 новембра и 7. и 14. децембра. Учествовало је преко 100 ученика као и деца предшколског узраста. О.Ш. „Братство јединство“, ученици 4. разреда, О.Ш. „Аврам Мразовић“, ученици 6. разреда, О.Ш. „Иво Лола Рибар“, ученици 5 разреда и ученици 2. и 3. разреда. Гимназија „Вељко Петровић“.

Конзервација и рестаурација предмета из праисторијске збирке Градског музеја Сомбор (бронзано доба).

Пројекат је финансиран од стране Министарства за културу и информисање Републике Србије.

Пројекат представља наставак сарадње Градског музеја Сомбор и ЦИК-а, који је започет 2017. године конзервацијом металних предмета са локалитета „Рибњак“ код Колута. Пројекат је обухватио конзервацију предмета из средњег и касног бронзаног доба (XV-XIV. век п.н.е.), са неколико археолошких локалитета - Песак (Пригревица), Гоге-Виногради (Сомбор), циглана „Стандард“ (Гаково), Козара и Ружина улица (Бездан), Атарски пут (Светозар Милетић), Секеш (Дорослово). Предмети од метала и калупи за израду металних предмета представљају изузетне и ретке налазе, који треба да буду део сталне изложбене поставке Музеја. У циљу боље презентације извршено је њихово чишћење и стабилизација, као и физичко-хемијске анализе састава калупа у склопу истраживања развоја металургије средњег бронзаног доба на територији Бачке (XRF, SEM и XRD).

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Градски музеј Сомбор је и ове године учествовао у манифестацији „Музеји за 10“ од 13. до 19. маја. Манифестацију је музеј започео изложбом „Оставштина за будућност Димитрије Мирко Ћелић (1983-2019)“. Изложба је посвећена прерано преминулом уметнику, дародавцу, великом сараднику и пријатељу Градског музеја Сомбор, Димитрију Мирку Ћелићу.

Изложба Градског музеја Сомбор „Ритам спирале- накит средњег бронзаног доба, 15.-14.век п.н.е.“ је гостовала у Градском музеју Бечеј од 07.03.-15.04.2019.

У сарадњи са Музејом Афричке уметности уступљени предмети ради излагања на изложби под називом „ПОД ЛУПОМ – Стари Египат у музејским збиркама у Србији”. Отварање изложбе 28.06.2019 уз пратећи каталог у ком је ГМСО један од сарадника.

Од 12.11. до 14. 12. Реализована изложба: „Наука за музеје-праисторија Сомбора и околине у светлу нових биоархеолошких истраживања“. Изложба је део истоименог пројекта који је финансиран од стране Министарства за културу и информисање Републике Србије.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Публикован текст „Ватра, камен, земља- калупи бронзаног доба из праисторијске збирке Градског музеја Сомбор“, Зборник Народног Музеја 24/1 (археологија) за 2019. годину.

Апстракт за Гласник Сад 36 (2020), Комуникација, код, писмо или талисман? Могућа идентификација једног хлебног идола.

У склопу пројекта и изложбе „Наука за музеје- праисторија сомбора и околине у светлу нових биоархеолошких истраживања“ – каталог изложбе

САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

05.08.2019. у оквиру пројекта „У Покрету: мобилност и ширење пољопривреде у Еуроазији током праисторије“ (*On the Move: Prehistoric Mobility and Spread of Agriculture in Eurasia*), потписан је уговор са аутором пројекта др Душаном Борићем (Columbia University in the City of New York). Овај пројекат се финансира од стране Фондације Номис и Италијанске академије за напредне студије на Универзитету Колумбија. (Nomis Foundation grant and is based at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University). Узорци ће се користити за научне анализе, укључујући древну ДНК анализу, стабилну анализу изотопа и датирање АМС 14Ц по најбољој међународној пракси и у складу са законским прописима институција које су укључене.

Узорковани су археолошки скелетни остаци са локалитета:

1. Topole-Ваћ, Burial 1, I2, lower left
2. Topole-Ваћ, Burial 2, C, lower left
3. Rastina, ul.Vuka Karadžića, Burial 1, feature 6a, petrous, right
4. Gakovo-Vasin Do, Burial 1, feature ditch II, petrous, right

Биомолекуларна анализа скелетних остатака као део пројекта „*Пад 1200 год. п.н.е: улога миграције и сукоба у друштвеним кризама на крају бронзаног доба у југоисточној Европи*“. (*The Fall of 1200BC: The role of migration and conflict in social crises at end of the Bronze Age in South-eastern Europe*). Пројекат финансира Европски истраживачки савет ERC. Аутор пројекта је др Др Бери Молој, Универзитетски колеџ Даблин, Ирска (Dr. Barry Molloy, University College Dublin, Ireland). Узоркован је остеолошки материјал и урађена прелиминарна антрополошка анализа са локалитета : Rastina, ul.Vuka Karadžića, Burial 1, left temporal и Gakovo-Vasin Do, Burial 1, left temporal

КОНФЕРЕНЦИЈЕ, ПРЕДАВАЊА

Неготин 30.05. – 01.06.2019., праисторијска секција Српског археолошког друштва: *Комуникација, код, писмо или талисман? Могућа идентификација једног хлебног идола.*

05.08.2019. године Предавање о античким инструментима до телескопске ере „Како су људи дохватили небо“, Бранко Симоновић, Астрономско друштво „Руђер Бошковић“, Београд

„Од логоса до мита – бронзани диск из Небре“, Анђелка Путица, виши кустос археолог
Вечерњи програм у организацији ГМСО: Ноћно посматрање неба телескопом, уз стручну наративу

Међународна конференција „Праисторијске заједнице уз Дунав“, (International conference *Prehistoric communities along the Danube*) организована од стране Археолошког музеја Осијек и Археолошког института Загреб, од 28.- 30. новембра 2019. године. Предавање на тему: **Contribution to the study of the widespread of the Retz-Gajary culture** (Прилог проучавању распрострањености културе Рец-Гајари).

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Присуство на XLII скупштини и годишњем скупу Српског археолошког друштва одржаном у Неготину од 30. маја - 1. јуна 2019. године

Анђелка Путица

Виши кустос археолог

ИЗВЕШТАЈ РАДА АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ

средњовековна и нумизматичка збирка

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА И ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Започете су активности на валоризацији сачуваног археолошког наслеђа, како би што пре добила статус заштићеног културног добра.

Настављен је рад на дигитализацији документације са појединих ископавања, у мањем обиму: део документације са археолошког ископавања заштитног карактера у Ваљевској улици из 2002. и 2010. године, документација са локалитета у Ранчеву, Бачком Моноштору и Сомбору. Циљ дигитализације документације са теренских истраживања је обезбеђивање континуираног процеса уношења документације и даље обраде (константан рад на селекцији и припрему материјала, скенова и слично). У оквиру рада на обради законом устројене документације, фотографисан је археолошки материјал (са различитих локалитета Магарећи млин, неколико локалитета из Светозар Милетића, и многих других за потребе како изложбе тако и стручних радова које смо писале колегиница и ја током године), дигитално обрађиван и скениран, делом и припремљен за унос у ИМУС картоне. У току 2019. године настављено је сређивање археолошког материјала, паковање и селекција са археолошких ископавања и рекогносцирања из ранијих година, тако да је омогућена обрада и прегледање новоприспелог материјала. Настављен је унос података у ИМУС, **према листи приоритета** (у једном периоду изгубљен је унос за око 100 картона које сам поново морала да уносим!). У 2019. укупно је обрађено 694 картона, стање на дан 17.12.2019. (249 предмета средњовековне збирке, 12 предмета из Легата Др Имре Фрај и 433 предмета из нумизматичке збирке). Основне податке које је за нумизматичке картоне (око 50 каратона) прекуцала је и унела је Бранкица Чурчић, кустос историчар уметности, волонтер, нису сачувани због проблема на систему током април – јун 2019. У **Књигу инвентара археолошког одељења бр.6 у средњовековну збирку инвентарисано је 19 нових предмета од инвентарног броја 6718-6720, 6723-6378.**

Рад на обради и сређивању покретног археолошког материјала сакупљеног на локалитету „Бартан“ са претходних ископавања у Бачком Моноштор није и даље обављен. Односно настављено је кршење законских и професионалних обавеза, колеге у пензији Драгана Радојевића, према Градском музеју Сомбор. Садашњи в.д. Градског музеја Сомбор Петер Мраковић усмено ме је обавестио да ће се примопредаја документације у потпуности

извршити до краја године 2019. Наглашава да већ неколико година нисам у могућности да обављам музејску делатност и законски обрадим музејски материјал са “Братана”, нити да адекватно наставим започета археолошка ископавања због кршења свих договора колеге у пензији са Градским музејом Сомбор. Сакупљање и потраживање документације настављено је и за ископавања на којима је руководилац била Љиљана Тадин, која је такође одласком у пензију законски обавезну документацију и материјал делимично или никако предала музеју.

Ове године, стање и ток ревизије Нумизматичке збирке Градског музеја Сомбор настављен је са прекидима због извођења других музејских активности, изложби и рада на пројектима. Настављено је прегледање, скенирање и фотографисање како студијског материјала, тако и инвентарисаног материјала. Од септембра месеца на обради нумизмата за потребе мастер рада започео је обраду Бранислав Живковић (примарно обрађено око 50 нумизмата, варварског келтског новца).

За потребе публиковања - што радова на којима сам лично радила или колегиница Анђелка Путица, исцртавала материјал, фотографисала, а потом и делом дигитално обрађивала музејски материјал (обрада керамике и другог археолошког материјала углавном накита).

САКУПЉАЧКО ИСТРАЖИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ

За потребе даљих истраживања и у оквиру сакупљачко истраживачке делатности, скенирани, односно дигитално су обрађени појединачни документи. Обиласци терена и рекогносцирања су била само интервентна у току године, без могућности да се уради детаљно посматрање и било какав археолошки стручни теренски рад. Радила на осмишљавању пројекта заштите комплекса, односно просторно културно-историјске целине „Бартан“ коју чине остаци земљаног утврђења, средњовековног насеља и црква са некрополом. **Оно што је сачувано као видљиво је земљано утврђење** (оно је јединствено, осмишљено за одбрану у равним, поплавним подручјима), **пронађени су темељи цркве и откривена је некропола са неколико хоризоната сахрањивања**. Археолошко наслеђе досупно је једнино на археолошким систематским ископавањима и очекује се мноштво налаза даљим истраживањем насеља у непосредној близини тврђаве, заврешетком истраживања и ископавања некрополе, као и даљим рекогносцирањима терена.

Учествовала у пројектном тиму за пројекат Наука за музеје.

Учествовала у обради и припреми стручног текста и презентације за састанак средњовековне секције Српског археолошког друштва у Неготину, реферат у штампи, презентовала стручној јавности досадашње резултате археолошке кампање СОАРХЕО 2012. Учествовала у раду XLII годишњег скупа САД-а, од 30.маја до 1.јуна 2019. у Неготину.

На међународној археолошкој Конференцији „Накит остаје НАОС 2.0” која одржана у Београду, 24. и 25. октобра 2019, међу истраживачким радовима из пет земаља у региону, представила Средњовековну археолошку збирку накита Градског музеја Сомбор уз посебан акценат на модел презентације прстена.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Градски музеј Сомбор и ове године је учествовао у манифестацији „Музеји за 10“ која ове године трајала од **13. до 19. маја**. Манифестацију је музеј започео изложбом посвећеном прерано преминулом уметнику, дародавцу и великом сараднику и пријатељу Градског музеја Сомбор **Димитрију Мирку Ћелићу**. Овогодишња тема, уједно тема Међународног дана музеја, **Музеји као средишта културе: будућност традиције**, фокусира се на нову улогу музеја као активних учесника у њиховим заједницама. **Поставила са колегама изложбу под називом : Оставишина за будућност Димитрије Мирко Ћелић (1983-2019).**

Поставила и реализовала изложбу **Наука за музеје: праисторија Сомбора и околине у**

светлу нових биоархеолошких истраживања, заједно са колегиницом Анђелком Путицом и другим колегама. Изложба је била отворена **од 12. новембра до 14. децембра 2019.**, а оставрена је кроз пројекат који је финансирао Министарство културе и информисања Републике Србије, уз подршку Европског истраживачког савета. Овом изложбом истакнута је улога музеја у иновативним научним истраживањима и приказани су потенцијали које има локално музејско наслеђе за разумевање неких од најважнијих процеса у људској историји. Ова три налазишта (**Магарећи млин, Тополе-Бач и Доња Брањевина**), пружају **важна сведочанства о првим заједницама земљорадника и сточара које су настањивале подручје Бачке и пружају одговоре** на нека од питања: Када су живеле и каквог су биле здравља, односно чиме су се храниле прве људске заједнице на територији Бачке? Како су сахрањивали своје мртве? Када се на овим просторима по први пут почело конзумирати млеко животиња?Током трајања изложбе у Градском музеју Сомбор заједно са колегиницом Анђелком Путицом и другим колегама **научницима из Института Биосенс** водила едукативне радионице, **у оквиру којих су деца анализирали људске и животињске скелете и израђивала керамичке посуде, попут оних какве су коришћене у праисторији.** Потписан уговор о културно-просветној сарадњи за овај појединачан програм, сарадња и предлог за гостовање и реализацију изложбе **„Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара“.** Прилагођену, односно редефинисану изложбу за излагање у Градском музеју Сомбор за сезону 2020. годину са отприлике око 350 предмета, селектовао је **Рашко Рамадански** кустос археолог Градског музеја у Бечеју. Сомборској публици презентоваће се археолошко наслеђе које је откривено на локалитету Перлек, локалитету Чик у Бачком Петровом Селу и локалитету Пионирска Улица у Бечеју. Термини отварања и трајања изложбе нису дефинисани, а у складу са договором међусобних обавеза у контексту изложбе, потписан је уговор.Пружала помоћ око поставке и реализације других изложби у Градском музеју Сомбор.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У оквиру сарадње са колегама из Археолошког института у Београду на пројекту *Процеси урбанизације и развоја средњовековног друштва*, настављен даљи рад на обради материјала (у припреми нови стручни текст). Учествовала у раду Музејског друштва Србије, Српског археолошког друштва. Учествовала у раду Управног одбора Градског музеја Сомбор.

Написала рад за НАОС под називом: **Средњовековна археолошка збирка накита Градског музеја Сомбор, Прилог проучавању прстења – модел презентације (у штампи).** Будући да до сада није посебно обрађивана као подзбирка накита у оквиру средњовековне збирке, учињен је напор да се уз појединачне предмете укаже на аутору доступне аналогије, са типолошким и хронолошким одредницама. Методолошки праћене су типологије неколико већ веома познатих збирки, обрадом су обухваћени инвентарни бројеви (студијска збирака је сређена и инвентарисана, предмети су дигитализовани и уведени у ИМУС), преглед је направљен према локалитетима и регистар по врстама материјала од којих је прстење израђено.

Учествовала на стручном усавршавању у Београду поводом дигитализације музејских збирки, односно имплементација за ИМУС и ЈИС системе.

Посетила неколико веома занимљивих изложби у оквиру музејске екскурзије у Будимпешти, Мађарски национални музеј, Музеј лепих уметности и обишли споља дворски комплекс на Будиму.

ПЕДАГОШКА И ПРОМОТИВНА АКТИВНОСТ / ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

У оквиру промотивних активности написала више саопштења за јавност у вези археолошких и појединих музејских изложби, или програма према потреби, ажурирала и постављала ФБ

објаве и остало неопходно. Давала изјаве за РТВ у вези изложби и програма „Музеји за 10“, Наука за музеје, и у вези збирки које обрађујем, снимала радио прилоге и учествовала у снимању промотивног филма о музеју. „МУЗЕЈСКА ИГРА ЗНАЊА - Потрага за музејским благом!“ промовисана и реализована са децом, посетиоцима и заинтересованим учитељима основних и средњих школа у току године, у више наврата, посебно промовисана у оквиру манифестације Музеји за 10. Настављена сарадња са Предшколском установом „Вера Гуцуња“ у оквиру програма за 2016-2020.годину и у више наврата водила неколико играоница за децу предшколског узраста. Студентима и докторантима археологије излазила у сурет у вези литературе, обраде материјала и слично (одговарала на упитнике у вези археолошких и нумизматичких збирки). Учитељима ОШ и наставницима у СШ и Гимназија излазила у сусрет и помагала око тема које су их занимале (током године било их је више из различитих области, материјални остаци Словена, археолошка грађа Авара, археолошки епиграфски споменици на латинском језику, разне друге теме из археологије). Помагала око организације и промоције ноћног посматрања неба телескопом за љубитеље астрономије уз стручну нарацију о Месецу, Јупитеру, Сатурну и другим небеским телима. Радила на припремању музејских сувенира – прстења из средњовековне збирке.

НОВЕ АКВИЗИЦИЈЕ

Покрајински завод за заштиту споменика културе из Петроварадина није доставио финалну документацију и теренски инвентар са Заштитних археолошких ископавања спроведених на траси гасовода у оквиру гасификације Општине Сомбор, из 2013, иако је било планирано (руководилац Драган Анђелић).

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

Попотреби обављала водичку службу у оквиру дежурства или стручна вођења током трајања изложби. Пружала информације у вези са задуженим музејским збиркама и припадајућом документацијом у оквиру редовних активности.

Викторија Узелац
кустос археолог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ИСТОРИЈСКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ

САКУПЉАЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Рад на прикупљању архивске грађе за потребе израде тематско-експозиционог плана у Музеју Подунавских Шваба. Мирослава Ћаћић, млађи стручни сарадник за истраживање културног наслеђа, је истраживала у Историјском архиву Сомбор, Архиву Војводине, Музеју Војводине и УГ „Герхард“. Укупно је прегледано 29 фондова из којих су одабрана документа за излагање на сталној поставци.

Прегледане збирке Градског музеја Сомбор и колекција УГ „Герхард“ и извршен одабир предмета за излагање на сталној поставци у Музеју Подунавских Шваба.

Формирана је нова збирка Подунавских Шваба, настала поклоница немачких породица и преузимањем колекције Нандора Мајера и УГ „Герхард“ из Сомбора. Збирка није инвентарисана у целости и броји преко 1000 предмета.

Започет рад на инвентарисању предмета који ће бити изложени на сталној поставци у Музеју Подунавских Шваба. Инвентарисно је 85 предмета.

Извршен одабир од 23 предмета за конзервацију у конзерваторској радионици у Музеју Војводине за потребе сталне поставке у Музеју Подунавских Шваба

Извршен одабир од 42 предмета из збирке Подунавских Шваба за конзервацију у Градском музеју Сомбор за потребе сталне поставке у Музеју Подунавских Шваба
Започет рад на инвентарисању предмета који ће бити изложени на сталној поставци у Музеју Подунавских Шваба. Инвентарисано је 85 предмета.

Обављено теренско истраживање о учесницима Батинске битке са територије општине Врбас, Суботица, Рума и Сомбор (са селима) за потребе израде монографске публикације под називом „Младост Војводине у Батинској бици“. Прикупљено је 46 сећања бораца и њихових потомака.

Обрада 88 сећања бораца војвођанских бригада у дигиталној форми и систематизација мемоарске грађе коју је 1980-их прикупио кустос Бранимир Машуловић.

Збирка Батинске битке је увећана за поклоне потомака бораца војвођанских бригада - учесника Батинске битке. Поклоњено је 35 предмета- војничке, радне и ђачке књижице, фотографије, одликовања и сл.

Извршена је ревизија Збирке Батинске битке и извршен је отпис 502 предмета (455 фотографија које су инвентарисане у Музеју војводине и 47 предмета који су нестали од 1991. године).

Започето је реинвентарисање Збирке Батинске битке.

Настављен је истраживачки рад на прикупљању мемоарске грађе о учесницима Батинске битке.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Реализована је изложба „За српску војска-Једна заборављена прича“ у сарадњи са Италијанским културним центром из Београда. Изложбу је посетило 392 посетиоца у јануару-фебруару 2019.

Реализована је коауторска изложба са Одељењем ликовне уметности ГМС „Лаза Костић у Сомбору“, поводом Дана Града 17.2.2019. Изложбу је од фебруара до маја видело 1108 посетилаца. У склопу изложбе је репродукован играно-документарни филм о Лази Костићу.

Постављена изложба „Младост Војводине у Батинској бици“ поводом 75.те годишњице битке и отворена за посетиоце 11.11.2019. Отварању присуствовало 500 посетилаца.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Израђен тематско-експозициони план сталне поставке Музеја Подунавских Шваба. Рецензент плана је др Душица Бојић, музејски саветник и научни сарадник, директорка Историјског музеја Србије из Београда.

Израђена монографска публикација „Младост Војводине у Батинској бици“ у оквиру пројекта поводом 75.те годишњице Батинске битке.

Урађени су стручни радови за звање кустоса:

„Преглед историје Подунавских Шваба кроз анализу докумената из збирке личних исправа“ - Мирослава Таћић

„Оружје на сталној поставци у Музеју Батинске битке“ - Мартина Малбашки

„Лични предмети бораца на сталној поставци у Музеју Батинске битке“ - Никола Гуцуња.

Урађен је стручни рад за звање музејског саветника „ Стална поставка у Музеју Подунавских Шваба у Сомбору“ - Милка Љубоја.

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ

„Младост Војводине у Батинској бици“ -пројекат у области заштите културног наслеђа Министарства културе за 2019. У оквиру пројекта је реализована изложба и штампана монографија у тиражу од 500 примерака. Одобрена средства 420.000,00 динара.

„Мултимедијални водич за слепа и слабовида лица“ - пројекат у области дигитализације

културног наслеђа Министарства културе за 2019. Израђени су софтвер и апликација са дигитализованим музејским материјалом, Набављени су рачунар и два таблета за аудио вођење за потребе слепих и слабовидих и видео вођење за потребе глувих и наглувих лица. Одобрена средства 530.000,00 динара.

„3Д анимација карте Батинске битке“- пројекат у области заштите музејског наслеђа Покрајинског секретаријата за културу. Израђена је мултимедијална интерактивна векторска карта Батинске битке са активним пољима и дигитализованим музејским материјалом. Одобрена средства 700.000,00 динара.

ПЕДАГОШКИ РАД

Обављана је водичка служба у Градском музеју Сомбор и Музеју Батинске битке. У 2019. години је Музеј Батинске битке имао 8596 посетилаца.

Никола Гуцуња и Милка Љубоја су реализовали радионицу са ученицима четвртих разреда из свих основних школа на територији града Сомбора у јуну 2019.

Никола Гуцуња је реализовао сарадњу са Војном академијом из Београда у оквиру тактичке обуке кадета I и II године у јулу 2019.

У оквиру изложбе „За српску војску-Једна заборављена прича“ је одржано предавање Мирославе Ћаћић на тему „Српске хероине Првог светског рата“ и радионица за ученике основних школа „Ратни пут српске војске“ коју је похађало 122 ученика са наставницима.

Милка Љубоја и Мирослава Ћаћић учествовале у реализацији програма „Чајанка за пријатеље“ у оквиру манифестације Музеји за 10 у мају 2019.

Одржан је огледни час о Повелји Слободног Краљевског града (дечје позориште) са ученицима ОШ. „Аврам Мразовић“.

У новембарском року Мартина Малбашки, Никола Гуцуња и Мирослава Ћаћић успешно положили стручни испит и стекли звање кустоса.

Милка Љубоја је стекла звање музејског саветника у новембарском року 2019.

Милка Љубоја

музејски саветник

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ

ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Рад на пројекту "Публиковање збирке народних песама из Сомбора и околине др Винка Жганца"- који је на конкурс (август 2018. године) Покрајинског секретаријата за културу остварио средства од 150.000,00 динара – започео је октобра 2018. године. Као наставак истраживања постојеће грађе везане за живот и рад др Жганца, током његовог боравка у Сомбору, као руководилац пројекта добила сам стипендију Института за етнологију и фолклористику у Загребу (плаћен смештај у Загребу у периоду од 01. до 28. фебруара 2019.). Истраживање је обухватало сакупљање и упоредну анализу грађе из свих данас постојећих извора (Институт за етнологију и фолклористику у Загребу и Градски музеј Сомбор) као стварање могућности за увид у материјал из личне архиве др Жганца.

Доступност архиве и библиотеке Института за етнологију и фолклористику су били од непроцењивог значаја за обједињавање постојећих и прикупљање (код нас недостајућих) података. У питању су рукописи др Жганца настали за време његовог боравка у Сомбору – народне песме Бачке, Барање, Славоније и Срема, као и црквене песме из Светозара Милетића (Бачка). Материјал је коришћен у писању монографије "Изворне народне песме из Сомбора и околине".

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Аквизиција музејских предмета (откуп 3 предмета)

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру манифестације "Музеји за 10", коаутор изложбе "Оставштина за будућност – Димитрије Мирко Ћелић (1983—2019)", 16. мај 2019.

Помоћ у реализацији изложбе „Ненад Барачки, свештеник, мелограф, професор”- 31. мај 2019.

Стручна помоћ ХКУД-у "Владимир Назор" Сомбор у припреми и реализацији изложбе "85. година Дужионице у Сомбору" – 18. јул 2019.

ПЕДАГОШКИ РАД – ИНФОРМИСАЊЕ

Члан жирија на смотри фијакера и запрега у оквиру манифестације "Меморијал Јован Ђуран" – 29. јун 2019.

Стручно предавање на тему Кратки етнолошки приказ свадбених обичаја у Бачкој, у оквиру фестивала "Мулти-култи" (организатор Културни центар "Лаза Костић" Сомбор), Градски музеј Сомбор - 01. јул 2019.

Учешће на радионицама – пратећих програма изложбе „Наука за музеје: праисторија Сомбора и околине у светлу нових биоархеолошких истраживања”: 23 и 30. новембра и 7. и 14. децембра 2019.

Сарадња са другим музејима и сродним установама

Пружање помоћи студентима на пољу етнологије и антропологије

Стручно вођење кроз сталну поставку

Остали послови везани за музејску делатност

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Међународна научни скуп "Барања кроз векове. Слојеви културе Барање" у организацији Музеја Војводине и Вукове задужбине, Нови Сад, 05.10.2019.

Одржано је излагање на тему " Записи песама из Барање др Винка Жганца у рукописној збирци етнолошког одељења Градског музеја Сомбор". Рад ће бити публикован током 2020. године у Зборнику са конференције.

ПРОЈЕКТИ

Конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије (јануар 2019.) - Пројекат " **Истраживање грађе и публиковање збирке изворних народних песама из Сомбора и околине (сакупио др Винко Жганец) – одобрена су средства у износу од 250.000,00 динара**

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У издању Градског музеја Сомбор публикована је монографија "Изворне народне песме из Сомбора и околине" др Винка Жганца. Монографију су за штампу уредили Нада Путица, виши кустос етнолог и Павле Карабасил, виши конзерватор (ГМС) и др Весна Ивков (Академија уметности Нови Сад).

Нада Путица

виши кустос етнолог- антрополог

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У оквиру одељења инвентарисани су музејски предмети које су приспели у музеј путем поклона пријатеља музеја. Рад на формирању електронске базе података у ИМУС-у.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Кустос је у децембру 2019. учествовао у завршној обуци организованој у Београду, а везаној за инплементацију и рад у новој бази Јединственог информационог система (ЈИС) за дигитализовану обраду музејских картона.

ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Учешће кустоса у реализацији програма „Музеји за 10“ у мају месецу поводом Међународног дана музеја и Ноћи музеја чиме је ова манифестација и завршена.

12. септембра отворена је ауторска изложба кустоса под називом „Прича о пешкиру“, која је приказала Колекцију пешкира ГМС из подзбирке Текстилног покућства. Изложба је трајала до новембра месеца и посетило је 3 124 посетиоца. Изложбу је пратио стручни каталог са 61 каталошким јединицом.

ПЕДАГОШКИ РАД И ИНФОРМИСАЊЕ

У мају месецу у сарадњи са ПУ „Вера Гуцуња“ кустос је учествовао у реализацији радионица „Шарена меморија“ и „Пузлама до предмета“.

Маја месеца је у сарадњи са ГКУД „Раванград“ из Сомбора у дворишту музеја приређена изложба златовеза у оквиру које су приказани и предмети из колекција ГМС. Изложбу је пратио концерт певачке групе ГКУД-а.

У јулу месецу, у сарадњи са Културним центром, кустос је учествовао у предавању о свадбеним обичајима Сомбора и околине, а у оквиру манифестације „Мулти-култи“

Током прве недеље октобра месеца, поводом Дечије недеље, кустос је реализовао стручна вођења кроз изложбу „Прича о пешкиру“. У оквиру трајања изложбе урађено је неколико радионица са СШ „Свети Сава“ из Сомбора, смером моделара одеће и текстила на којима им је представљена техника труковања и техника веза по писму коју су ученици успешно савладали. Пратећу радионицу за одрасле под називом „Прело“ у оквиру ове изложбе, посетило је велики број заинтересованих жена на чије је интересовање ГМС одговорио организовањем радионица веза са стручним едукаторима које се организују најмање два пута у току месеца.

У новембру месецу кустос је у заједно са Невеном Живадиовић Кусонић – кустосом

педагогом, учествовао у манифестацији „Шарени свет“ коју је организовао Културни центар, а на којој је представљен ГМС.

Сарадња са кустосима других музеја и са сродним установама. По потреби кустос је пружао информације у вези са задуженим музејским збиркама и припадајућом документацијом. Стручно вођење кроз Сталну поставку музеја.

Љубица Бачић

Виши кустос етнолог и антрополог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЛИКОВНОГ ОДЕЉЕЊА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР ЗА 2019. ГОДИНУ

Сакупљачко истраживачки рад

Вршена су даља истраживања о збиркама Ликовног одељења: Ликовна јесен, Завичајна збирка: портрети жупана Бачко-бодрошке жупаније и уметничких пројеката Миленијумске прославе 1896. (сарадња с докторандкињом Јованом Миловановић са Филозофског факултета у Београду и Аделе Лакатош из Архива надбискупије у Калочи, Мађарска).

Примљен и евидентиран рад Марије Атанасијевић Свети Георгије убија аждају и део порцуланског сервиса за ручавање из породичне заоставштине, поклон Марије Тешић из Новог Сада. Бр.503/2019.

Чување и стручна обрада музејског материјала

Сачињен извештај о ревизији Завичајне збирке ликовне и примењене уметности, бр. 148/2019.

Унети дигитални подаци радова из збирки Ликовног одељења у систем ИМУС/ЈИС.

Публикације

Текст за инфо сталне изложбе Ликовна јесен – Фигурација vs. Апстракција: Параметар универзума.

Текст Аделе Лакатош, архивисткиње из Архива надбискупије у Калочи, Мађарска, о сликару Феликсу Даберту, сликару портрета калочких надбискупа из Завичајне збирке ликовне уметности (сарадња у међусобној размени информација од значаја за Ф. Даберта). Превод текста: Жужана Корхеџ Пап, Градски музеј Суботица.

Изложбе

Ауторска изложба Цртачев уговор-необична прича о уметнику Браниславу Бранкову, Галерија Винко Перчић, Суботица, 1-21. фебруар.

Сарадња са историјским одељењем на изложби Лаза Костић у Сомбору, у склопу Дана града, 17. фебруар.

Ауторска стална изложба Ликовна јесен – Фигурација vs. Апстракција: Параметар универзума, 16.мај.

Сарадња са Православном црквеном општином сомборском и Музиколошким институтом САНУ на изложби Ненад Барачки, свештеник, мелограф, професор, 31.мај-10.јун.

Позајмице дела из збирке за изложбе ван Сомбора

Дозвола за репродуковање дела за годишњу свечаност НАЛЕД-а, Кампања Уметност Србије, 12. септембар, Бели двор, Београд.

Репродуковано:

Милан Коњовић-СУНЦОКРЕТИ, уље на лесониту, 92x49,5цм, сигн.г.л. Коњовић 68; 1968.Откуп са Осме Ликовне јесени 1968. године-Антологија југословенског сликарства

седме деценије. Инв.бр. ГМСО-СУ 67.

Позајмица Културном центру “Лаза Костић” Сомбор за потребе изложбе у Галерији Војске Србије у периоду од 5.9. до 28.9.2019. Уговор/реверс бр.407/2019.

-Позајмица дела Милете Виторовића за потребе изложбе радова Милете Виторовића у Музеју града Београда, одељење у Младеновцу, децембар 2019-март 2020. Реверс бр. 568/2019.

Стручно усавршавање и рад у струковним удружењима

У оквиру Музејског друштва Србије активан као члан Извршног одбора Друштва.

Био у Београду на краћој обуци за систем ЈИС, 3. децембар

Учествовао у раду Секције историчара уметности Музејског друштва Србије, нарочито у организацији и реализацији (прилог под називом Кустос – криза појма) стручног семинара Бити кустос, Народни музеј Београд, 9. децембар.

Педагошко-пропагандне и друге активности

Интервјуи за медије:

РТВ Војводине, емисија Питање за размишљање, 8.1.

ТВ Суботица, отварање и вођење кроз изложбу Цртачев уговор, 4.2.

ТВ Суботица, Интервју о изложби Цртачев уговор, нов. Миле Тасић, 11.2.

РТВ Среће, У лаганом ритму, нов. Јелена Врга, 4. јун.

Радио Београд Други програм, Институционализација савремене уметности, нов. Мирјана Боба Стојадиновић, 27. децембар.

Извршавао редовне обавезе стручног и панорамског вођења кроз сталну и повремени изложбе као и за манифестације Музеји за 10 и Ноћ музеја, посебно на програму Музеј у мом дому.

Сарађивао с медијима, давао изјаве и слао извештаје, приказе и позивна писма за све активности током године нарочито за изложбе на којима сам радио.

Чедомир Јаничић

Музејски саветник-историчар уметности

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БИБЛИОТЕКЕ ЗА 2019.ГОДИНУ

СТРУЧНА ОБРАДА БИБЛИОТЕЧКОГ МАТЕРИЈАЛА

Обрада монографских и серијских публикација у 2019. години вршила се у складу са законом о библиотечкој делатности. Извршено је инвентарисање, класификација и сигнирање монографских и серијских публикација које су у току године пристигле у музејску библиотеку. Започета је обрада серијске публикације Радова војвођанских музеја.

Вођења је дневна, месечна и годишња статистика коришћења библиотечке грађе.

Библиотекар је написао програм рада и извештаја о раду.

Рађена је континуирана и планирана набавка и обрада библиотечког фонда која је показатељ бројног и вредносног стања библиотеке,

Међубиблиотечком разменом у Библиотеку Градског музеја у 2019. години дошло је 42 публикације. Оне обухватају монографске и серијске публикације као и каталоге изложби, који чине већину новопристиглих публикација.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

Библиотекар је активно учествовао у реализацији дела програма за ноћ музеја, као и у

манифестацији музеји за десет. Све групе које су долазиле из Мађарске у посету Грдском музеју библиотекар је водио кроз сталну поставку.

За потребе Музеја Батинске битке библиотекар је превео текст са српског на мађарски језик, као и за потребе археолошког одељења урађен је превод стручног текста са мађарског језика из области праисторије.

Библиотекар је успоставио међубиблиотечку сарадњу са Археолошким музејом из Сплита у виду размена стручних публикација.

За потребе етнолошког одељења урађено је више међубиблиотечких позајмица.

Библиотекар је за публикације које су изашле током ове године прибавио ИСБН и ИССН број.

ПЕДАГОШКИ РАД

У оквиру сарадње са Педагошким факултетом у Сомбору, библиотекар је одржао предавање студентима прве године у музејској библиотеци о инвентарисању публикација и упознао студенте са фондом музејске библиотеке као и са начином рада у специјалним библиотекама.

Лидија Секулић
библиотекар

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКЕ СЛУЖБЕ ЗА 2019. ГОДИНУ

ПЕДАГОШКИ РАД

Радионица „Музеј у коферу“, одржана у ОШ :“Иво Лола Рибар“, „Аврам Мразовић“, „Никола Вукичевић“, „Братство и јединство“, „Доситеј Обрадовић“ и селима: Бачком Моноштоу, Гакову и Рабини.

Радионица „Печат“ одржана у ОШ: „Аврам Мразовић“, „Доситеј Обрадовић“, „Иво Лола Рибар“ и „Никола Вукичевић“.

Радионица „Потрага за музејским благом“, одржана са свим сомборским и сеоским школама у току школске године и са ђацима из Мађарске будимпештанске гимназије у оквиру сарадње српско-мађарског пријатељства, као и поводом Дечје недеље и у Ноћи музеја.

Радионица „Вез и труковање“ у склопу изложбе „Прича о пешкиру“ са СШ „Свети Сава“.

Организована радионица за одрасле „Прело“ у склопу изложбе „Прича о пешкиру“.

Одржано предавање „Јефимија: Похвала кнезу Лазару“, ученицима осмог разреда ОШ „Никола Вукичевић“ и „Братство и јединство“.

Покренут курс веза за одрасле.

Представљање музеја у оквиру програма Културног центра „Шарени свет“.

Сарадња и договор са образовним институцијама око посете изложбама: „За српску војску-једна заборављена прича“, „Лаза Костић у Сомбору“, „Оставштина за будућност“, „Прича о пешкиру“.

Организовање и договор са учесницима „Музеја у мом дому“, као и договор посета са основним и средњим школама (укупно ученика 192), у оквиру манифестације „Музеји за 10“.

Учествовање у „Чајанци за пријатеље“ у оквиру манифестације „Музеји за 10“.

Упознавање деце свих предшколских установа са музејском поставком по договореном плану са педагогом (април и мај 2019, укупно 13 предшколских група од 338 деце).

Вођење организованих посета.

САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

Сарадња са Културним центром
Сарадња са свим образовним институцијама
Сарадња са ГКУД „Равнград“ у оквиру изложбе „Златовез“
Сарадња са Туристичком организацијом града Сомбора
Сарадња са медијима

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Поводом конференције "Васпитавати културом: ка друштву у коме су вредности важне", у оквиру округлог стола "Како све можемо васпитавати културом", као пример добре праксе, одржано је предавање у Београду "Музеј у коферу". Организатори: BAZAART и Запрокул. Одржано предавање у Нишу „Музеј у коферу“ у оквиру секције музејских педагога Музејског друштва Србије.

ОСТАЛО

Евиденција посетиоца за 2019. годину (укупан број посетиоца 21.080 – Градски музеј Сомбор и Музеј Батинске битке).
База података ИМУС (ЈИС)
Медијско оглашавање о музејским програмима, као и слање позивница пријатељима музеја и осталима
Ажурирање сајта и ФБ странице

Невена Живадиновић Кусонић
кустос педагог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Рад на документацији и фотографској обради музејског материјала, као и обрада фотографија за публикавање.

РАД СА КУСТОСИМА У ОКВИРУ ИЗЛОЖБЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

Учешће у припреми изложбе ЛАЗА КОСТИЋ У СОМБОРУ - припрема материјала за излагање, припрема промотивног материјала;

Припрема материјала за излагање и припрема промотивног материјала за изложбу МИРКО ЋЕЛИЋ – ОСТАВШТИНА ЗА БУДУЋНОСТ.

Учествовао у припреми изложбе ЛИКОВНА ЈЕСЕН – СТАЛНА ИЗЛОЖБА (ФИГУРАЦИЈА vs. АПСТРАКЦИЈА: ПАРАМЕТАР УНИВЕРЗУМА) - припрема материјала за излагање, припрема пратећег и промотивног материјала;

Учествовао у припреми изложбе 85 ГОДИНА ДУЖИОНИЦЕ У СОМБОРУ - припрема материјала за излагање, припрема пратећег и промотивног материјала;

Припрема материјала за излагање, припрема каталога и припрема промотивног материјала за изложбу ПРИЧА О ПЕШКИРУ.

ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Рад на конзервацији музејског материјала у оквиру могућности тренутног стања, чишћење и заштита предмета за повремене изложбе.

Рад на формирању конзерваторске радионице.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Сарадња са конзерваторима из Музеја Војводине и обука у матичном музеју.
Учешће на конзерваторској колонији у МУЗЕЈУ СТАРО СЕЛО СИРОГОЈНО.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Учешће у уредништву публикације „ЗБИРКА ИЗВОРНИХ НАРОДНИХ ПЕСАМА ИЗ СОМБОРА И ОКОЛИНЕ“ ДР ВИНКА ЖГАНЕЦА;

Учешће у уредништву Зборника конзерваторске колоније у Сирогојну;

Сарадња са ауторима сређивању публикације „МЛАДОСТ ВОЈВОДИНЕ У БАТИНСКОЈ БИЦИ“.

ПРОЈЕКТИ

Рад на пројектима:

ФОРМИРАЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР (Република Србија Министарство културе и информисања) – додељена средства 520.000 динара – радионица опремљена вентилационим системом, системом за дестиловање воде и одговарајућим радним осветљењем.

ПУБЛИКОВАЊЕ ДЕЛА "ЗБИРКА ИЗВОРНИХ НАРОДНИХ ПЕСАМА ИЗ СОМБОРА И ОКОЛИНЕ" ДР ВИНКА ЖГАНЕЦА (Република Србија Министарство културе и информисања) – додељено 250.000 динара за штампу – рад на уређивању и презентацији публикације.

Павле Карабасил

Виши кустос конзерватор